



## Il coraggio del Teatro Sperimentale di Spoleto. Successo per “Eine kleine Music 2020” in scena al Caio Melisso. La recensione di Fulvio Venturi

08/08/2020 Concerti e Lirica

di **FULVIO VENTURI**

Fra i primi in Italia ad allestire uno spettacolo in teatro nel rispetto delle regole del distanziamento sociale, il Teatro Sperimentale “Adriano Belli” ha presentato “**Eine Kleine Musik 2020**” al Caio Melisso di Spoleto.

Si tratta di un “double bill” in omaggio al teatro da camera italiano.



Al centro della scena il nostro “Bel Paese”, l’Italia, visto con gli occhi degli intellettuali nell’immediato dopoguerra. Nella prima parte, che potremmo definire “Un marziano a Roma” tanto sono individuabili le tracce dell’omonimo testo di Ennio Flaiano, siamo nella satira pura, nel teatro di cabaret. Due attori, Giovanni Moschella e Bianca Maria D’Amato, recitano il testo di Flaiano, mentre il discorso musicale è affidato ad una “Sängerin” di straordinaria presenza scenica, Chiara Boccabella, che ha cantato in perfetto stile brechtiano (da qui, pensiamo, la scelta di un titolo tedesco per la serata), canzoni di Piero Umiliani, Tony Lenzi e Fiorenzo Carpi su testi spesso splendidi di Mario Soldati, Franco Fortini, Fabio Mauri e Pier Paolo Pasolini. Al pianoforte, con spiccata valentia, Davide Finotti.

Un nobile progenitore letterario, Alberto Moravia, contraddistingue anche la seconda parte della serata, ovvero l’opera da camera “Una gita in campagna” di Mario Peragallo. Moravia ne scrisse il libretto rielaborando il suo racconto “Andare verso il popolo” del 1944. Siamo verso la fine della guerra e nello sfacelo di quei giorni lo scrittore romano gioca con uno slogan mussoliniano, “andare verso il popolo”, appunto. Una gita in automobile è protagonista di una storia dalla trama all’apparenza semplice, a tratti disarmante e profetica, che cela una lettura della realtà ricca di tutte quelle contraddizioni che hanno caratterizzato il dopoguerra in Italia. “Bisogna andare verso il popolo!” proclamava il Duce con orgoglio. Ma i protagonisti de “La gita in campagna”, quando ci provano, finiscono depredati e umiliati. L’operina di Peragallo, al suo apparire (24 marzo 1954, Teatro alla Scala), fece parlare i giornali non tanto per la raffinata scrittura musicale e l’amara acutezza dell’argomento, ma per il blando spogliarello cui la protagonista femminile sostenne sull’augusto palcoscenico milanese, atto del quale ancor oggi talvolta si fa menzione.



Anche in questo caso la prova è stata brillantemente superata in ragione di cantanti freschi, motivati e ben assortiti, che andavano dalla coppia dei fidanzatini formata da uno squillante Andrea Vincenti (Mario) e da una elegante Giorgia Teodoro (Ornella), alla risoluta Magdalena Urbanowicz (Leonia) ed al sonoro Alan Storovoitov (Alfredo), oltre che da Silvia Alice Gianolla, Vittoria Magnarello, Yulia Merkuridnova e lo stesso Alan Storovoitov a formare il coro. Ancora ottimo Davide Finotti al pianoforte. Eccellente regia di Giorgio Bongiovanni (assistente Bianca Maria D’Amato) che con pochi elementi scenici (allestimento Andrea Stanisci) ed un ingegnoso uso delle luci (Eva Bruno) è riuscito a creare la giusta ambientazione per i due momenti dello spettacolo e persino a dare l’illusione di attualmente impossibili contatti fisici.

### Articoli Correlati

- Il mondo del Quartetto Belcea alla Pergola
- Al Comunale di Sassari tutti d'accordo sul "Rigoletto" con l'allestimento cinquecentesco di Gavazzen...
- Il Mese Pucciniano a Torre del Lago e Viareggio. Fra gli eventi anche i tre atti unici del Tritico....
- SPECIALE FESTIVAL PUCCHINI / 15. "La Rondine" dei giovani. Alessandro Fantoni è un ottimo Ruggero, in...

Tagged caio melisso eine kleine Musik 2020 fulvio venturi immediato dopoguerra intellettuali italia mario pergamano opera da camera prima parte recensione spoleto teatro sperimentale una gita in campagna

← CORONAVIRUS / 216. Regione Toscana, sono 23 i nuovi casi di positività. Otto di essi sono giovani italiani rientrati da vacanze all'estero (quattro residenti nel Valdarno aretino dalla Grecia, gli altri quattro abitanti nel senese dalla Croazia). Zero decessi

Forte dei Marmi, a Villa Bertelli appuntamento con il concerto (il 12 agosto) di Giovanni Allevi →

## Lascia un commento

Commento

Nome \*

Email \*

Sito web

Non sono un robot

reCAPTCHA Privacy - Termini

Pubblica il commento

### SCEGLI LA TUA CITTÀ

- Firenze
- Arezzo
- Grosseto
- Livorno
- Lucca
- Massa-Carrara
- Pisa
- Pistoia
- Prato
- Siena
- Versilia

### CORSI DI TECNOLOGIA MUSICALE



### ANNUNCI



### RECENTI

- Forte dei Marmi, a Villa Bertelli appuntamento con il concerto (il 12 agosto) di Giovanni Allevi  
08/08/2020
- Il coraggio del Teatro Sperimentale di Spoleto. Successo per “Eine kleine Music 2020” in scena al Caio Melisso. La recensione di Fulvio Venturi  
08/08/2020
- CORONAVIRUS / 216. Regione Toscana, sono 23 i nuovi casi di positività. Otto di essi sono giovani italiani rientrati da vacanze all'estero (quattro residenti nel Valdarno aretino dalla Grecia, gli altri quattro abitanti nel senese dalla Croazia). Zero decessi  
08/08/2020

Lucca, nella chiesa di San Cristoforo inaugurata la mostra “Dinner for two” (sottotitolo “So far so close”) dell’artista Rachel Lee Hovnanian. Una tavola imbandita, due commensali e l’alienazione prodotta dai dispositivi tecnologici  
08/08/2020

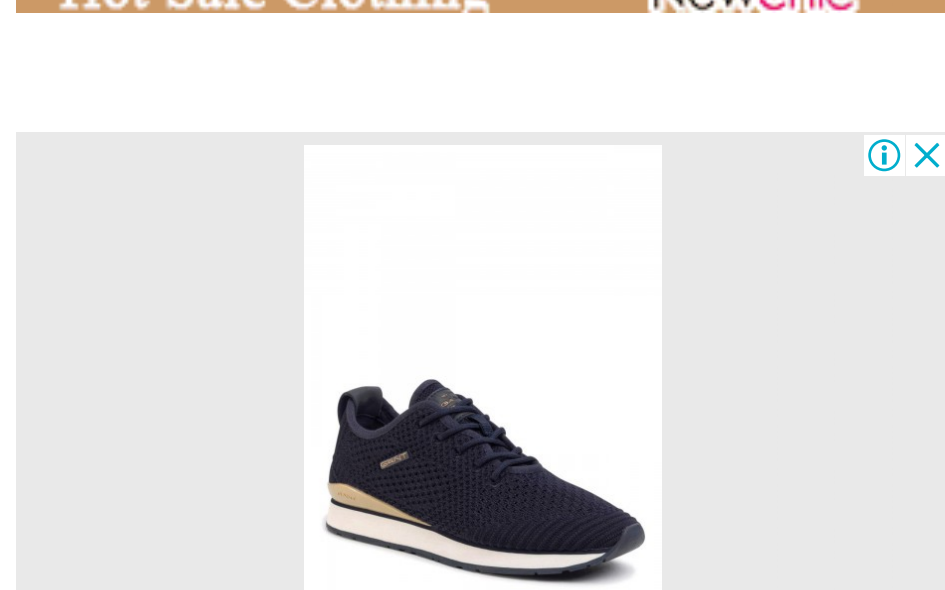
MARE SICURO 2020. Salvaguardia di bagnanti, diportisti e subacquei e sicurezza della navigazione. Tredici postazioni della Guardia Costiera lungo il litorale toscano  
08/08/2020

FESTIVAL PUCCHINI 2020. È la sera (l’8 agosto) di “Madama Butterfly” interpretata da Shoko Okada. Performance di danza prima del debutto e donazione alla Fondazione Pucciniano della tela dipinta dalla pittrice Elisabetta Rogai. Presente anche l’ambasciatore giapponese Hiroshi Oe  
08/08/2020

DOSSIER / 2 – VOLTERRA. “Rigenerazione umana” il filo conduttore della candidatura a Capitale italiana della cultura 2022  
08/08/2020

DOSSIER / 1 – PISA. “Lequilibrio delle contraddizioni” il tema del dossier di candidatura al titolo di Capitale italiana della cultura 2022. I dettagli  
08/08/2020

### ANNUNCI



GANT  
Ann Membership Külasta sati