



Spoleto

umbriaspoletto@gruppcorriere.it

CORRIERE DELL'UMBRIA

25

domenica
12 agosto
2018

Al Caio Melisso

Applausi a scena aperta per l'anteprima della stagione lirica offerta dallo Sperimentale

L'operetta francese incanta il pubblico

SPOLETO

■ Applausi a scena aperta per lo spettacolo andato in scena al Teatro Caio Melisso di Spoleto, organizzato dal Teatro Lirico Sperimentale in collaborazione con il Comune di Spoleto. Si è trattato dell'anteprima della

72esima stagione lirico sperimentale "Eine Kleine Musik". Suggestivo il prologo musicale nel foyer del teatro con brani di Francis Poulenc, Maurice Ravel e Erik Satie interpretati dal soprano Miryam Marcone accompagnata al pianoforte dal maestro Azzurra Romano. Poi tutti in sala

per seguire l'operetta "Ba-Ta-Clan" che ha visto un pubblico coinvolto e partecipe, che è intervenuto con risate e applausi, rendendo quasi necessario e del tutto naturale il bis. Al pianoforte Mariachiara Grilli che ha anche preparato musicalmente i cantanti in scena; regia e



Al Caio Melisso Una scena dello spettacolo

allestimento scenico a cura di Giorgio Bongiovanni e Lisa Nava. Il tutto impreziosito dai costumi di Clelia De Angelis e le luci di Eva Bruno. Bravissimi i cantanti, vincitori dei concorsi e delle audizioni del Teatro Lirico Sperimentale: Susanna Wolff, Alessandro Fiocchetti, Giordano Farina, Emanuel Bussaglia, Zdislava Bořková Daniela Nineva, Emanuela Sgarlata, Noemi Umani e lo stesso Giorgio Bongiovanni.